

## Érdekes forrás a Budapesten 1938. május 25 - 29. között megtartott XXXIV. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus emlékbélyegeinek történetéhez

h, 2022/04/11 - 11:36 -- Kohári Gabriella



A Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont Történeti Gyűjtemények Osztálya által rendezett „A Szent István emlékévé megnyitása (1938. május 30.)”<sup>[1]</sup> elnevezésű kiállításának egyik tárlójában, az 1938. május 25-29. között Budapesten megtartott XXXIV. Eucharisztikus Kongresszus tiszteletére tervezett bélyegeket mutatták be. A 6, 10, 16, 20, 32, 40 és 50 filléres címletű bélyegeken Szent István király, Szent Imre herceg, Szent László király, az Eucharisztia, Szent Erzsébet, Szent Mór Püspök és Árpád-házi [ekkor még] Boldog<sup>[2]</sup> Margit arcképe látható.<sup>[3]</sup>

A Zirci Ciszterci Apátság gyűjteményének részét képezi az a Vargha Damján [György Péter]<sup>[4]</sup> nevéhez köthető hagyaték, melynek feldolgozásra váró anyagában a XXXIV. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus alkalmi bélyegeinek tervrajzaira előírt ábrázolásokhoz adott, Vargha Damján autográf megjegyzéseit tartalmazó három oldalas, gépelt Tájékoztató található. Az A4-es méretű, erősen savas papírra készült kétoldalas, sorkizártan gépelt, három oldal terjedelmű dokumentum sérült, hiányos, de rekonstruálható forrás, mely a bélyegtervek leírását tartalmazza. Tökéletesen megfeleltethető a megvalósult bélyegtervek, a Kongresszusra kiadott bélyegblokk ábrázolásainak.<sup>[5]</sup>

A Győri Egyházmegyei Levéltárból a Zirci Ciszterci Apátságba visszakerült hagyatékot Bérczi L. Bernát O.Cist. Zirci apát hozzájárulásával kutathatom.

A dokumentumot ez év márciusában fedeztem fel. Érdekessége, hogy Szent Mór püspök ábrázolásánál iránymutatónak a pécsi székesegyház, Székely Bertalan által festett freskóit nevezi meg a leírás - a dokumentumból nem megállapítható - szerzője.<sup>[6]</sup>

Az iktatószám töredékes, 358 (?) [1358?]/1937. Az iktatás dátuma pontosan keltezhető (1937. április 3.) A Tájékoztató a jobb felső sarkában tintával feljegyzett [vsz. egykorú] „Euch[harisztikus Kongresszus] posta bélyeg ügyek” felirat olvasható.

Az első lap tetején Vargha Damján (VD) 1-3. pontba szedett megjegyzései, valamint a „Rendezendő” megjegyzés szerepel két dátummal (1955. november 5. és 17.)

1. „Eucharisztikus bélyegek”
2. „Magyar szentek”
3. „Salicetus<sup>[7]</sup> stb. 1955.XI.5. VD Sz Imre”

### „Tájékoztató

a XXXIV. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus alkalmi bélyegeinek tervrajzaira előírt ábrázolásokhoz.

6 f<sup>[8]</sup> -es bélyeg: Szent István király arcképe.

<sup>[9]</sup>Az ismert ábrázolások szerinti, de nem öreg, inkább javakor-  
[a]beli szakállas férfi fej az eredeti/:Szent Istváni:/ koronával.<sup>[10]</sup>  
Attribútuma /:vagyis jellemző kísérő jelképe, illetve ékítménye:/  
az apostoli kereszt, a <sup>[11]</sup> pannonhalmi templom, esetleg más, általa alapí-  
[t]ott székesegyház, de a torony mindenképpen ívelt román templomsisak.

[12] 10 f-es bélyeg: Szent Imre herceg arcképe.

Szelíd tekintetű fiatal ember[13] arca, a trónörököszt megillető [...]s koronával. Attributuma a lilium, ezenkívül esetleg korabeli fegy- [ve]rek, ij és lándzsa.[14]

[15] [111]6 f-es bélyeg: Szent László király arcképe.

[1]Komoly tekintetű, markáns, szakállas férfi arc. Irányadó a [...] res győri herma. A fejen leveles korona mert László a szent ko- [ro]nával sohasem koronáztatta meg magát. Amig Salamon életben volt, tisztelte a törvényt, hogy a korona két király fejét nem érintheti. Attributuma a szekerce /: harcos szent, a lovagok disze:/ és esetleg a nagyváradi székesegyház, vagy az esküre emelt kéz /sirjánál tett eskünek perdöntő bizonyító ereje volt a középkorban :/.

[16] 20 f-es bélyeg: az Eucharisztia. Az ábrázolásnál[17] szerepelhet a mostrancia vagyis a szentségtartó és a kehely is, vagy más jel- kép, a háttérben esetleg valamely, Budapestre jellemző közismert építmény rajza, vagy a művész elgondolása szerinti más ábrázolás.[18]

./.

- 2 -

Oltáriszentség a legfölségesebb a szentségek között; Jéz[us] valóságos teste és vére a kenyér és bor színe alatt. Különbözik [a] többi szentségtől méltóságban, mert nemcsak a kegyelmet közvetíti, hanem magát a kegyelemnek szerzőjét, Krisztust foglalja magában és közvetlenül egyesíti vele a lelket. Azért nevezik a „legméltóságosabb” Oltáriszentségnek, vagy egyszerűen a „Szentség”-nek. Oltáriszentségnek azért nevezik, mert az oltáron, mise közben jön létre és manapság az oltáron is őrzik /:az u.n. oltárszekrényben, tabernacu[lumban.] Régente, a kereszténység első századaiban, külön falfülkében ta[rtot]- ták, később galamb alakú tartókban függesztették fel, vagy a tem[pom]- ban e célra épített /:toronyszerű, vagy más alakú:/ szentségházakb[an] őrizték. /: Raible: Der Tabernakel:/. Az Oltáriszentség más neve Eucharisztia, /: Tulajdonképpen a m. hálaadás[19], innen: hálaadó áldo[zat.] A magyarban még urvacsorának /: coena Domini:/ is nevezik, az Ur[asz]- talának, /: mensa Domini:/, tekintettel arra a rendeltetésére, [hogy] az emberek lelki tápláléka legyen. Az Oltáriszentségben különös[en] három mozzanat fontos: Krisztus valóságos jelenléte az Oltári[szent]- ségben, az Oltáriszentség, mint lelki eledel és az Olt[ári]szen[tség,] mint áldozat.

32 f-es bélyeg: Szent Erzsébet arcképe.

Sűrű, szőke hajfonattal díszített női fej fátyollal, vagy anélkül, de minden képpen finom vonalvezetésű, leveles női koro[nával?]. Középkori ruha, amely a nyakat csaknem teljesen szabadon hagyj[a. A ] szent attributumai /:ékitményei:/ amelyek a portré mögött, a há[ttér] díszítő motívumait szolgáltatják: a rózsza és a kenyér. A rózsza- csodánál ugyanis alamizsnaként összegyűjtött kenyér változott rózsává.

40 f-es bélyeg: Szent Mór püspök arcképe.

Idős, szakállas férfi arc. Ábrázolására támpontot nyujtanak

./.

- 3 -

Székely Bertalannak a pécsi székesegyház falára festett freskói. Püspöksüveg, pásztorbot és bencés szerzetesi ruha egészítik ki az ábrázolást. Attribútuma a kodex /:sokat irt:/, vagy a pásztorbot, esetleg mindkettő.

50 f-es bélyeg: Boldog Margit arcképe.[\[20\]](#)

Törékeny leányarc fátyollal övezve. Ruhája a dominikánus apá-  
[2]cák öltözete. Attribútumai: kezében[\[21\]](#) korona és a liliom. A kis, leveles koronát azért tartja a kezében[\[22\]](#), mert az sohasem érintette homlokát, miután önfeláldozóan lemondott róla.”



További érdekesség, hogy nem csak a hivatalos, az eseményhez kötődő pályázatra beérkezett pályaművek (bélyegek) jelentek meg ebben a témában, hanem az egyidejűleg megtartott III. Országos Magyar Bélyegkiállításán a Légrády Sándor grafikus tervezte *Az Eucharisztikus Kongresszus alkalmából Szent István király jubileumi évében 1938* elnevezésű blokkot is bemutatták.

**Melléklet:** A 3 oldalas dokumentum fényképfelvétele a fellelés helyén és időpontjában.

[3]

[5]

[4]

Zirc, 2022. március 16.

---

[1] <https://tgyoblog-dev.lib.pte.hu/category/kiallitasaink/aktualis-kiallitas/> [6] Letöltve 2022.04.06.

[2] XII. Piusz pápa avatta szentté 1943. november 19-én.

[3] A bélyegblokkot Márton Lajos tervezte.: Bélyeglexikon. [http://www.szgbe.freeweb.hu/lex\\_i.htm](http://www.szgbe.freeweb.hu/lex_i.htm) [7] Letöltve 2022.04.07.

[4] Mosonszentmiklós, 1873. április 6. - Hegyeshalom, 1956. április 6.) ciszterci szerzetes, irodalomtörténész, a Pozsonyból Pécsre költöztetett Erzsébet egyetem tanára, a pécsi Maurinum alapítója, igazgatója, valamint az egyetem rektora (1941-1942)

[5] Az eucharisztikus blokk tervezésére, rajzolására pályázatot írtak ki, amelyre 1937. szeptember 9-ig lehetett benyújtani a tervezeteket. A pályázatra 11 művészt hívtak meg, és az első pályamű 1000 pengő, a II. 700 pengő, a III. 400 pengő jutalmat kapott. Az első díjat Márton Lajos, a második díjat Fery Antal, a harmadik díjat Englerth Emil nyerte. Márton Lajost bízták meg a bélyegkép és az emlékblokk feliratának elkészítésével. További részletes információ a bélyegekkel kapcsolatban:

Varga Gabriella Alkalmi bélyegek az Eucharisztikus Kongresszusok tiszteletére (2020.01.30.)

<https://katolikus.ma/alkalmi-belyegek-az-eucharisztikus-kongresszusok-tiszteletere/Letoltve> [8] 2022.04.07.

[6] A szöveget betű és formahű módon írtam át.

[7] Nicolaus Salicetus/Weydenbosch ciszterciéről, az elzászi Baumgarten 15. sz.-ban élt apátjáról lehet szó. Halász T. Nivárd O.Cist szíves szóbeli közlése.

[8] 1938-ban a hivatalos fizetőeszköz Magyarországon a Magyar pengő, váltópénze a fillér. „f” azaz fillér.

[9] Vargha Damján (V.D.) megjegyzése: „1.”

[10] (V.D.) „kardot húz, de előre” (HTN)

[11] V.D. a „Kard”



[12] V.D. „2.”

[13] V.D.: „férfi”

[14] V.D. „íj és lándzsa áthúzva. Megjegyzés:

[15] V.D. „[3.]”

[16] V.D. „4.”

[17] V.D. „A Koronával”

[18] V.D. „ palota, parlament”

[19] V.D. „táplál, kenyér”

[20] V.D. „liliom, pécsi, ... ”

[21] V.D. „ ”

[22] V.D. kezében áthúzva.

---

**Forrás webcím:**<https://leveltar.pte.hu/content/xxxiv-nemzetkozi-eucharisztikus>

### Hivatkozások

[1] [file:///Y:/Gabi/Zirc%20Vargha%20Damj%C3%A1n%20anyag%202022.03/B%C3%A9lyegtervek%20ONEK/Nemzetk%C3%B6zi%20Eucharisztikus%20Kongresszus%201938%20JAV%200407.docx#\\_ftn14](file:///Y:/Gabi/Zirc%20Vargha%20Damj%C3%A1n%20anyag%202022.03/B%C3%A9lyegtervek%20ONEK/Nemzetk%C3%B6zi%20Eucharisztikus%20Kongresszus%201938%20JAV%200407.docx#_ftn14)

[2] [file:///Y:/Gabi/Zirc%20Vargha%20Damj%C3%A1n%20anyag%202022.03/B%C3%A9lyegtervek%20ONEK/Nemzetk%C3%B6zi%20Eucharisztikus%20Kongresszus%201938%20JAV%200407.docx#\\_ftn20](file:///Y:/Gabi/Zirc%20Vargha%20Damj%C3%A1n%20anyag%202022.03/B%C3%A9lyegtervek%20ONEK/Nemzetk%C3%B6zi%20Eucharisztikus%20Kongresszus%201938%20JAV%200407.docx#_ftn20)

[3] <https://leveltar.pte.hu/sites/leveltar.pte.hu/files/files/Blogkepek/NEK38/1.jpg> [4]

<https://leveltar.pte.hu/sites/leveltar.pte.hu/files/files/Blogkepek/NEK38/2.jpg> [5]

<https://leveltar.pte.hu/sites/leveltar.pte.hu/files/files/Blogkepek/NEK38/3.jpg> [6] <https://tgyoblog-dev.lib.pte.hu/category/kiallitasaink/aktualis-kiallitas/> [7] [http://www.szgbe.freeweb.hu/lex\\_i.htm](http://www.szgbe.freeweb.hu/lex_i.htm) [8]

<https://katolikus.ma/alkalmi-belyegek-az-eucharisztikus-kongresszusok-tiszteletere/Let%C3%B6ltve>